На правах рукописи

Сатари Виктория Витальевна

ОСОБЕННОСТИ ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ.

19.00.10 – коррекционная психология

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата психологических наук

5 АПР 2012

Москва – 2012

Работа выполнена на кафедре специальной психологии
Московского городского психолого-педагогического университета

Научный руководитель: доктор психологических наук, профессор **Левченко Ирина Юрьевна**

Официальные оппоненты: доктор психологических наук, профессор **Мамайчук Ирина Ивановна**

кандидат психологических наук, профессор, **Кузнецова Людмила Вениаминовна**

Ведущая организация: Московский городской педагогический университет

Защита состоится «26» апреля 2012 года в 11 часов на заседании диссертационного совета Д-850.013.01 при Московском городском психолого-педагогическом университете по адресу: 127051, Москва, ул. Сретенка, дом 29.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Московского городского психолого-педагогического университета

Автореферат разослан «...» марта 2012 года

Ученый секретарь
диссертационного совета Кулагина И.Ю.

Общая характеристика работы

Актуальность исследования

Социально–экономические преобразования в современной жизни диктуют необходимость формирования творчески активной личности, способной эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы. В связи с этим одной из важных задач системы образования становится развитие творческого потенциала подрастающего поколения.

В последние годы на страницах психолого–педагогической литературы все чаще рассматривается вопрос о роли воображения в умственном развитии ребенка, о сущности механизмов воображения.

Как показали исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др., воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения учащимися нового учебного материала, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует развитию личности, а значит, определяет эффективность учебной деятельности в школе. Анализ литературных источников показал, что в педагогической и коррекционной психологии вопросы, связанные с проблемами формирования и развития творческого воображения у школьников различных возрастов, недостаточно изучены и мало разработаны. Однако, именно эта область обладает огромным потенциалом для реализации резервов комплексного подхода в обучении и в воспитании.

Исследование различных сторон процесса воображения у детей – одна из важных и актуальных проблем общей и коррекционной психологии и педагогики. Без продуктивной деятельности воображения невозможна любая форма творческой деятельности, так как творчество связано с созданием системы образов, взаимосвязанных и взаимообусловливающих друг друга.

К настоящему времени в литературе накоплен значительный материал об особенностях развития детей с церебральным параличом (ДЦП): клинических (Л.О.Бадалян, Э.С.Калижнюк, Е.М.Мастюкова, К.А.Семенова и др.); познавательных (А.А.Гусейнова, М.Л.Дунайкин, Э.С.Калижнюк, С.В.Коноваленко, И.Ю.Левченко, И.И.Мамайчук, Т.Н. Симонова, Е.В. Устинова и др.); речевых (Е.Ф.Архипова, Л.А.Данилова, М.И.Ипполитова, О.Г.Приходько и др.); а также о проблемах семьи больного ребенка (И.И.Мамайчук, В.В.Ткачева) и его социально-бытовой адаптации (А.В.Кроткова, А.Н. Лаврентьева, И.Ю.Левченко, И.И.Мамайчук). В этих работах особенности воображения детей с двигательной патологией фактически не представлены.

Целью исследования является изучение особенностей воображения младших школьников с разными клиническими проявлениями ДЦП.

Объект исследования – познавательное развитие детей с ДЦП младшего школьного возраста.

Предмет исследования – особенности воображения младших школьников с ДЦП.

Гипотеза исследования:

- Развитие воображения у младших школьников с ДЦП по сравнению с нормально развивающимися сверстниками происходит в более медленном темпе и характеризуется несформированностью способности к переконструированию, комбинированию приобретаемого опыта. Целенаправленная коррекционная работа, учитывающая выявленные особенности, должна способствовать развитию творческого воображения у младших школьников с ДЦП.

Задачи исследования:

- изучить литературу по проблемам воображения младших школьников в условиях нормального и аномального развития;
- сконструировать диагностический комплекс для исследования процесса воображения, адекватный особенностям развития детей с двигательными нарушениями младшего школьного возраста;
- с помощью созданного диагностического комплекса выявить своеобразие воображения детей с различными клиническими проявлениями ДЦП;
- на основе полученных данных разработать и апробировать психокоррекционную программу, предусматривающую развитие изучаемого психического процесса;
- оценить эффективность предложенных психокоррекционных воздействий.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют следующие научные положения и теории:

- о единстве законов нормального и аномального развития (Л.С.Выготский, Г.Я.Трошин);
- культурно-историческая теория Л.С.Выготского, указывающая на ведущую роль обучения в психическом развитии, выделяющая зону ближайшего развития ребенка и сензитивные периоды;
- о психическом развитии ребенка как процессе присвоения социокультурного опыта, концепция возрастной периодизации психического развития ребенка; учение о ведущей деятельности (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин);
- о тесной связи психического развития ребенка с его воспитанием и обучением (Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, А.В.Запорожец, Л.В.Кузнецова, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин);
- о системообразующей роли воображения для психического развития ребенка (Л.С.Выготский, В.В. Давыдов);
- комплексный подход к реабилитации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) (Е.А.Архипова, Л.О.Бадалян, Э.С. Калижнюк, И.Ю.Левченко, И.И.Мамайчук, Е.М.Мастюкова, О.Г.Приходько, К.А.Семенова).

Диагностический комплекс сконструирован с использованием основных принципов психолого-педагогической диагностики, представленных в трудах С.Д.Забрамной, И.Ю.Левченко, В.И.Лубовского,

Л.И.Переслени и других. Система психокоррекционной работы строилась с учетом разработанных в специальной педагогике методологических основ построения психокоррекционных программ (И.И.Мамайчук, У.В. Ульенкова и др.).

Методы и организация исследования. В работе в соответствии с заданной направленностью использовались следующие методы: изучение литературных источников, анализ медицинской и психолого-педагогической документации; психолого-педагогическое наблюдение; тесты и анкетирование; формирующий и констатирующий эксперименты; качественная и количественная оценка результатов.

Эксперимент проводился в течение 2008-2010 учебных годов на базе Центра психолого-медико-социального сопровождения «Раменки» (ЦПМСС «Раменки»), школы надомного обучения № 542 и школы VI вида № 47 при детской психоневрологической больнице (ДПНБ) № 18. Воспитанники этих учреждений (40 человек), находящиеся в разных социальных условиях, изучались и сравнивались между собой (они составили экспериментальную группу). Для сравнения были привлечены ученики младших классов массовых школ № 1114 и № 1497 (40 человек), которые составили группу сравнительного анализа.

Исследование включало несколько последовательных этапов.

Первый этап (2007-2008) – поисково-теоретический: анализ философской, психологической и педагогической литературы по теме исследования; определение адекватных методологических подходов, постановка проблемы, формулирование цели, объекта, предмета, задач и гипотезы исследования.

Второй этап (2009) – подготовительный: разработка диагностического комплекса (подбор и адаптация диагностических методик, позволяющих исследовать разные стороны воображения и связанных с ним познавательных процессов); сравнительное исследование младших школьников с ДЦП и нормально развивающихся ровесников.

Третий этап (2009 - 2011) - экспериментальный: разработка и апробация программы коррекционно-развивающих занятий; оценка эффективности коррекционно-развивающего обучения и систематизация результатов.

Четвертый этап (2011) - заключительно-обобщающий: обобщение и систематизация экспериментальных данных, количественная и качественная их обработка, формулирование выводов, оформление материалов диссертационного исследования.

Научная новизна работы. Впервые на основе сравнительного исследования были получены данные сопоставительного анализа, характеризующие особенности воображения как школьников с ДЦП, так и их нормально развивающихся сверстников. Отмечена взаимосвязь процесса воображения у младших школьников с ДЦП с социальной ситуацией их развития и жизнедеятельности (видом учреждения, где учится ребенок, и типом семьи), проведено качественное сопоставление и оценка уровней воображения у школьников указанных групп. Систематизирован и

апробирован в разных учебных учреждениях авторский диагностический комплекс, позволяющий выполнять качественный анализ и количественную характеристику особенностей воображения у младших школьников с ДЦП и одновременно оценивать актуальный уровень развития взаимосвязанных с ним психических процессов. Полученные экспериментальные данные легли в основу разработки структуры и содержания программы коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие воображения.

Теоретическая значимость работы состоит в расширении представлений об общих и специфических особенностях воображения в условиях нормального и аномального развития; в выявлении роли двигательных нарушений и социальной ситуации развития в формировании и функционировании психических процессов у детей с ДЦП. Обобщенные экспериментальные данные проведенного исследования позволяют расширить и дополнить положения специальной психологии об особенностях развития воображения у младших школьников, как нормально развивающихся, так и имеющих ограниченные возможности развития.

Практическая значимость работы подтверждается тем, что отобран и адаптирован с учетом особенностей детей с церебральным параличом авторский диагностический комплекс, предназначенный для выявления уровня и особенностей воображения у этих детей, а также связанных с ним психических процессов. Данный диагностический комплекс может найти широкое применение в практической работе психологов и дефектологов в специальных коррекционных образовательных учреждениях VI вида.

На основе анализа результатов исследования воображения у младших школьников с ДЦП разработана психокоррекционная программа, которая может быть использована в коррекционно-развивающей работе указанных специалистов, а также в семейном воспитании детей. Предложенная программа убедительно показала свою эффективность.

Результаты исследования могут быть включены в содержание лекционных материалов по коррекционной педагогике и специальной психологии.

Положения, выносимые на защиту.

1. Воображение младших школьников с ДЦП характеризуется рядом особенностей по сравнению с нормально развивающимися детьми, что обусловлено тяжестью основного заболевания и рядом социальных причин.
2. Особенности воображения младших школьников с ДЦП проявляются в трудностях построения воображаемого образа, в неумении комбинировать и преобразовывать имеющиеся представления, в быстрой истощаемости, в склонности к стереотипности, схематичности, а в ряде случаев бедности создаваемых образов.
3. Диагностический комплекс позволяет полнее выявлять особенности воображения и связанных с ним психических процессов у детей изучаемой группы, что обеспечивает возможность определения адекватных направлений психокоррекционной работы, реализуемых в специально разработанной программе.

4. Реализация психокоррекционной программы, построенной с учетом имеющихся у них особенностей воображения и характера двигательных нарушений, способствует активизации и развитию творческого потенциала детей с ДЦП.

Апробация и внедрение результатов исследования.

Основные положения и результаты проводимого с 2007 по 2011 гг. исследования ежегодно представлялись на заседаниях кафедры специальной психологии и Ученого совета факультета «Клинической и специальной психологии» МГППУ. Его результаты обсуждались на ежегодных окружных психологических конференциях ЗАО, на международной научно-практической конференции «Организация и содержание образования детей с ограниченными возможностями» (17-19 июнь 2008 г.), на коллегии города Москвы в 2010 году. По результатам коллегии получено благодарственное письмо от начальника ЗАО В.А.Бадил за создание условий для совершенствования и развития талантливых воспитанников в учреждении ЦПМСС «Раменки». Сообщение автора было заслушано на международной конференции дефектологов в Сербии в январе 2011 г.

Материалы исследования нашли свое отражение в 18 публикациях автора и внедрены в деятельность нескольких учебных учреждений - ЦПМСС «Раменки», СОШ № 542, школы VI вида № 47 г. Москвы.

Структура и объем работы.

Диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, списка литературы, включающего 245 источников, в том числе 9 на английском языке и 2 на сербском, и приложений. Содержание изложено на 178 страницах. В приложении отражен процедурный ход эксперимента, приведены образцы разработанных протоколов исследования, анкета по изучению эстетического отношения к миру, а также образцы работ детей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Во введении обоснована актуальность темы, указаны цель, объект, предмет, гипотезы, задачи исследования, выделены его этапы, отмечена научная новизна, описана теоретическая и практическая значимость, сформулированы основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе - Проблема изучения и формирования воображения в научных исследованиях раскрывается понятие «воображение» и его связь с познавательными процессами и личностью, рассматриваются разные подходы и классификации этого высшего психического процесса. Формирование воображения включает в себя обязательное развитие таких процессов как восприятие, память, мышление, речь, эмоции; оно тесно связано с чувственным и опосредованным познаниями, но не сводится к ним. Практически воображение вплетается во все познавательные процессы и во многом зависит от свойств личности и ее мотивов. Возникая и формируясь в

ходе деятельности субъекта, оно становится важным фактором самой деятельности, содействующим ее активизации.

Данные литературы ложатся в основу представления видов, механизмов и функций воображения (п.1.2.). Отечественные ученые - В.В. Богословский, Л.С. Выготский, А.Я. Дудецкий, Л.С. Коршунова, Р.С. Немов, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, В.Д. Шадриков и другие - традиционно различают виды воображения по наличию степени контроля со стороны человека за формируемыми образами: произвольное (активное) и непроизвольное (пассивное); а по способам создания образов и результатам деятельности активного его вида выделяют воссоздающее и творческое воображение. Анализ работ других авторов (Л.С. Выготского, В.С. Мухиной, Р.Г. Натадзе, А.В. Петровского, С.Л. Рубинштейна и др.) и собственные исследования послужили для О.М. Дьяченко (1986) основанием, чтобы выделить следующие функции воображения: гностически-эвристическую функцию, позволяющую находить и выражать в образах наиболее существенные, значимые стороны действительности; прогностическую функцию, заключающуюся в целевом предназначении продукта воображения коммуникативную функцию, требующую общения для создания продукта творческого воображения, либо для оценки конечного результата, ибо любая творческая деятельность обращена к людям; защитную функцию, содействующую регулированию эмоционального состояния (удовлетворению потребностей, снятию напряжения и т.д.).

Рассмотрены этапы и закономерности развития воображения в онтогенезе (п.1.3.). Л.С. Выготский подчеркивал, что способность к воображению не дается от рождения. Оно развивается по мере накопления человеком практического опыта, приобретения знаний, совершенствования всех психических функций в течении всей жизни.

Анализ научных работ (В.И. Лубовский, А.Р. Лурия, М.С. Певзнер и др.) по изучению воображения детей с отклонениями в развитии (нарушениями анализаторов, задержкой психофизического развития, умственно отсталых), показывает, что воображение у таких детей формируется по тем же законам становления человеческой психики, что и у детей нормально развивающихся. Отмечаются и его специфические особенности, зависящие как от характера, так и от причин нарушения (п.1.4).

Изучению различных форм воображения у глухих и слабослышащих детей дошкольного и школьного возраста посвящены труды Г.Л.Выгодской (1975), М.Ю. Рау (1963), М.М. Нудельмана (1971,1978 и др.). Более поздние работы ориентированы на экспериментальное исследование особенностей воображения и путей его формирования у глухих и слабослышащих учащихся (Л.И. Фомичева, 1980, 1989; Е.А. Сошина, 1995; Е.Г. Речицкая и Е.А. Сошина, 1994, 1999, Ю.А. Труханова, 2011 и др.).

Воображение детей с нарушением зрения изучали В. Зайкаускас (1983), А.Г. Литвак (1985), В.М. Сорокин (1987).

Особенности воображения детей с задержкой психического развития (ЗПР) стали темой исследований Н.А. Цыпиной (1982), С.К. Сиволапова (1984), Е.А. Екжановой (1989), Е.С. Слепович (1990), Е.А. Медведевой (1997)

и У.В. Ульенковой (1983). Воображением детей с общим недоразвитием речи (ОНР) занимались В.П. Глухов (1985), Т.С. Овчинникова (1999), И.Н. Крохина (1999).

Работы многих отечественных ученых, посвященные проблемам игровой, изобразительной, трудовой деятельности умственно отсталых детей дошкольного и школьного возраста (М.Г.Аббасовой, З.А.Апацкой, Л.Б. Баряевой, О.В. Боровик, И.И. Будницкой, О.П. Гаврилушкиной, Т.Н. Головиной, И.А. Грошенкова, Л.В. Занкова, Д.И. Липкиной, В.И. Лубовского, М.М. Нудельмана, М.С.Певзнер, Н.Д. Соколовой, Ж.И. Шиф, и др.) предоставили интересные сведения о роли воображения в развитии ребенка.

Важное место в структуре первой главы занимает клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с ДЦП (п.1.5). В настоящее время в нашей стране принята классификация детского церебрального паралича, предложенная К.А. Семеновой (1974), которая удобна для практической работы врачей, логопедов, педагогов-дефектологов, психологов. В соответствии с современными представлениями о патогенезе заболевания в ней учтены все проявления поражения мозга, характерные для каждой формы ДЦП – двигательные, речевые и психические; ее построение позволяет прогнозировать течение заболевания. Согласно этой классификации, выделены пять форм детского церебрального паралича: спастическая диплегия, двойная гемиплегия, гемипаретическая форма, гиперкинетическая форма, атонически-астатическая форма.

Психолого-педагогическое изучение детей с ДЦП представляет весьма существенные трудности в связи с многообразием проявлений нарушений двигательного, психического и речевого их развития. Двигательные нарушения, сочетающиеся с нарушениями зрения и слуха, неразборчивая речь затрудняют обследование ребенка, ограничивают возможности применения экспериментальных методик и тестовых заданий, используемых при изучении в норме.

Свою специфику имеет и психолого-педагогическая диагностика развития детей с ДЦП. Наибольшие трудности возникают при дифференциальной диагностике задержки психического развития и легкой степени умственной отсталости. Следует подчеркнуть, что у большинства детей с ДЦП потенциально сохранны предпосылки к развитию высших форм мышления, но множественные нарушения (движений, слуха, речи и т.д.), выраженность астенических проявлений, ограниченный запас знаний вследствие социальной депривации – все это маскирует возможности детей, что нередко приводит к гипердиагностике умственной отсталости. В настоящее время не существует унифицированной система дифференциальной диагностики детей с ДЦП. Наиболее объективной остается диагностика, опирающаяся на длительное наблюдение в сочетании с экспериментальными исследованиями отдельных психических функций и изучением темпа обретения новых знаний и навыков.

Обзор работ, посвященных изучению творческих возможностей у детей младшего школьного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата

показывает, что экспериментально-психологические методы, используемые при изучении воображения нормально развивающихся школьников, сам по себе весьма немногочисленны, и в наших целях не приемлемы. Они требуют значительной переделки, специального приспособления, чтобы стать эффективным средством выявления специфических особенностей воображения детей с церебральным параличом. Можно предположить, что существенными причинами слабой изученности процесса воображения у младших школьников с нарушениями ОДА, являются недостаточная разработанность и несовершенство имеющихся к настоящему времени методов исследования.

Таким образом, необходимость целенаправленного изучения особенностей процесса воображения у младших школьников с ДЦП, обусловлена, с одной стороны, актуальностью и практической значимостью проблемы, а с другой – отсутствием специальных исследований в этой области.

Вторая глава «Экспериментальное изучение особенностей воображения младших школьников с ДЦП» открывается описанием и анализом методик, критериев оценки результатов, процедуры проведения констатирующего эксперимента. Его целью являлось сравнительное изучение психологических особенностей воображения у учащихся младшего школьного возраста – детей с ДЦП и нормально развивающихся сверстников.

В организации эксперимента учитывались рекомендации Э.С. Калижнюк, В.И. Лубовского, И.Ю. Левченко, И.И. Мамайчук по проведению психологического обследования детей с отклонениями в двигательном развитии. При выборе диагностических методик для экспериментального исследования мы руководствовались определенными *требованиями:*

- Методики, входящие в программу психодиагностики, должны быть адекватны возрасту и степени тяжести заболевания ребенка.
- Успешность применения методик и результаты выполнения тестовых заданий не зависят от уровня образования родителей или тяжести двигательных нарушений у детей.
- Инструкции к методикам должны быть простыми, короткими и достаточно понятными, не нуждающимися в дополнительных разъяснениях для детей младшего школьного возраста с ДЦП, имеющими нарушения речи или задержку речевого развития.
- В качестве диагностического материала выбираются методики, исключающие объемные связанные высказывания, и по возможности сложные активные движения детей (например, письмо);
- Диагностический материал должен содержать проективные методики, позволяющие выявлять скрытые особенности эмоционально-личностной сферы и проблемы взаимоотношений, часто детьми неосознаваемые.
- Опросники, предлагаемые родителям, должны сочетать простоту пользования и информативность, что содействует установлению доверительных отношений.

Программа констатирующего эксперимента включала:

- Наблюдения за ребенком в классе, на перемене, во время игры и при общении со сверстниками и педагогами.
- Беседы с педагогами и медицинским персоналом с целью получения сведений о психическом развитии ребенка и о его семье (для сбора анамнестических сведений).
- Анализ медицинской и педагогической документации, позволяющий уточнить, а в некоторых случаях и добавить данные о ходе развития ребенка.
- Психологическое обследование детей с помощью анкетирования и применения психологических тестов и методик.

При обследовании детей учитывались следующие факторы: нарушения двигательной сферы, способ передвижения, ведущая рука, развитие манипулятивной функции, состояние речевой функции (степень разборчивости речи, качество связной речи), а также наличие сопутствующих нарушений.

Перечень тестов и методик представлен в таблице 1.

Таблица 1

Методики и тесты, используемые в авторском диагностическом комплексе

Название методики	**Цель**	**Содержание**	**Примечание**
Анкета по выявлению эстетического отношения к миру у детей младшего школьного возраста с ДЦП.	Изучение и выявление эстетическое отношение к миру у детей младшего школьного возраста с ДЦП.	Позволяет изучить и оценить характер отношений к окружающему, принятые в семье ценности, умение организовать свой досуг.	Авторская разработка
Гештальт-тест Л. Бендер или м.б. заменен фигурой Тейлора (с учетом рекомендаций Семенович А.В., 2001)	Изучение невербального интеллекта и перцептивно-моторной координации у детей младшего школьного возраста с ДЦП	Тесты оценивают развитие способности детей к копированию различных геометрических фигур и их сочетаний; выявляют степень нарушения организации перцептивных и моторных функций	Гештальт-тест Л. Бендер ранее был использован для оценки перцептивно-моторной координации у детей с ДЦП в работе Калижнюк Э.С. 1987.
Психодиагностический комплекс методик (ПДК).	Определение уровня развития познавательной деятельности младших школьников	Содержит три взаимодополняющие методики: 1. цветные и прогрессивные матрицы Дж. Равенна в модификации Т. В. Розановой ; 2. методику диагностики уровня развития словесно-	Автор Переслени Л.И., 1996. Ранее применялся для диагностики

		логического мышления, разработанную Э. Ф. Замбацявичене (1984) на основе первых четырех субтестов теста интеллекта Р. Амтхауэра и модифицированную Л. И. Переслени и Е. М. Мастюковой (1986, 1989). 3. методику диагностики уровня развития словесно-логического мышления.	детей с ДЦП. Переслени Л.И., Мастюкова Е.М. «Задержка психического развития: вопросы дифференциальной диагностики» // Вопросы психологии.- 1989. - № 1.
«Иллюстрирование рассказа с помощью рисунка».	Изучение особенностей воссоздающего воображения.	При изучении воссоздающего воображения определяется, в какой мере испытуемый при прослушивании рассказа способен увидеть и почувствовать то, что хотел передать и выразить художник; каков характер образов, актуализируемых словом, описанием.	Авторская редакция методики О.Боровика
Исследование творческого воображения (КТТМ)	Исследование уровня развития одаренности учащихся; степени индивидуализации обучения в соответствии с потребностями детей. Разработка коррекционных и психотерапевтических программ для детей, имеющих проблемы в обучении. Оценка эффективности программ и способов обучения, учебных материалов и пособий.Выявление детей со скрытым творческим потенциалом, не обнаруживаемым другими методами.	Предназначен выявлять творческие способности детей 6-18 лет. В КТТМ существенно сокращены и упрощены процедуры тестирования и обработки результатов при сохранении основных показателей творческого мышления (гибкость, беглость, оригинальность и разработанность).	КТТМ использовался для изучения творческого воображения у детей с нарушениями слуха (Речицкая Е.Г., Сошина Е.А., 1999).
Исследование творческого воображения - тест «Эскизы». Диагностика творческого мышления	Изучение и оценка творческого потенциала детей младшего школьного возраста.	Разработан на основе креативных тестов П.Торренса. Оценка проводится по двум показателям: беглость и гибкость.	Автор Е.Туник
Оценка творческого потенциала детей с ДЦП.	Изучение и оценка творческого потенциала детей с ДЦП младшего школьного возраста	Позволяет выявить и оценить творческий потенциал детей с ДЦП при конструировании из плоскостных геометрических фигур, а также уровень развития связной речи.	Методика С.В. Коноваленко.

Для углубленного изучения участников исследования в диагностический инструментарий был введен комплекс методик, предусматривающий определение уровня развития познавательной деятельности младших школьников (Переслени Л.И.,1996). По результатам данных методик из эксперимента были исключены дети с низким уровнем интеллектуального развития, а также педагогически запущенные. Эти же результаты позволили дифференцировать участников в зависимости от особенностей их познавательного развития.

Констатирующий эксперимент проходил в два этапа. Первый этап предусматривал отбор детей, способных справиться с творческими заданиями. С этой целью использовались следующие методики: анкета для детей младшего школьного возраста (с нарушением опорно-двигательного аппарата) по выявлению эстетического отношения к окружающему миру, психодиагностический комплекс для определения уровня развития познавательной деятельности младших школьников (Л.И.Переслени); зрительно-моторный гештальт-тест Л.Бендер для уточнения особенностей перцептивных и моторных функций. На втором этапе исследования выяснялись характерные особенности процесса воображения у детей младшего школьного возраста, прошедших первый этап.

В п. 2.2. данной главы представлена характеристика участников экспериментального исследования. Результаты изучения документации систематизированы в табл. 2,3,4 и рис. 1.

Таблица 2

Распределение учащихся по типам учреждений

Группы участников исследования и учебные учреждения	Число учеников
Экспериментальная группа:	40
СОШ № 542	9
ЦПМСС «Раменки»	17
Школа VI вида № 47	14
Контрольная группа:	40
СОШ №1114	18
СОШ №1497	22

Анализ состава испытуемых (по половому признаку) показал, что в группе с двигательными нарушениями преобладали мальчики - 29 человек (72,5 %). Это объяснялось общей тенденцией преобладания лиц мужского пола в структуре детской инвалидности.

Таблица 3

Состав участников исследования

Половой состав	Контрольная группа	Дети с ДЦП
Мальчики	22 (55 %)	29 (72,5 %)
Девочки	18 (45 %)	11 (27,5 %)

Клиническая характеристика детей с ДЦП была получена при анализе медицинской документации, в ходе выявления анамнестических данных из бесед с родителями (преимущественно с матерями) или людьми, их заменяющими.

Таблица 4

Клиническая характеристика основных заболеваний у детей с ДЦП

Диагнозы	Число детей, (%)
Спастическая диплегия	21 (52,5%)
Правосторонний гемипарез	7 (17,5%)
Левосторонний гемипарез	6 (15%)
Гиперкинетическая форма	5 (12,5%)
Атонически-астатическая форма	1 (2,5%)

Рис 1. Распределение участников экспериментальной группы исследования по степени выраженности двигательных нарушений.

Сопутствующими нарушениями у младших школьников с церебральным параличом и сохранным интеллектом были легкие дизартрические расстройства, снижение остроты зрения и соматическая ослабленность. Для характеристики двигательных нарушений и состояния сферы самообслуживания у детей младшего школьного возраста экспериментальной группы, были использованы критерии, предложенные И.Ю.Левченко и О.Г.Приходько (2001). Среди младших школьников с ДЦП 32 ребенка (80 %) имели способность к самостоятельному передвижению и самообслуживанию.

Легкую степень двигательных нарушений (20%) мы констатировали у детей, которые могли самостоятельно передвигаться, средней тяжестью характеризовались нарушения у тех, кто передвигался при помощи вспомогательных средств (ходунков, тростей); тяжелыми двигательными расстройствами страдали дети, которые передвигаться самостоятельно не могли.

Анализ медицинских карт позволил отметить у детей с ДЦП некоторые сопутствующие нарушения. В экспериментальной группе более 50 % детей имели патологию зрения. Преимущественно это было снижение остроты зрения разной степени выраженности (52,5 %), косоглазие (45 %). Нарушение обмена веществ (избыточная масса тела) отмечалось у 30 % детей.

В группе сравнительного анализа также встречались дети с патологией зрения, соматически ослабленные (часто болеющие).

Таким образом, клинический анализ состава испытуемых экспериментальной группы показал у значительного количества детей наличие двигательных и речевых нарушений. Клиническим диагнозом у детей в экспериментальной группе являлся детский церебральный паралич (разные клинические формы). Сопутствующими нарушениями у младших школьников с церебральным параличом и сохранным интеллектом были дизартрические расстройства, снижение остроты зрения и соматическая ослабленность.

При изучении особенностей воображения у детей младшего школьного возраста с ДЦП, мы обратили внимание на социально-психологические условия воспитания и обучения участников эксперимента. Для анализа социальной ситуации развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата учитывались следующие критерии: состав семьи, если семья неполная, то причины распада семьи, наличие в семье здоровых детей, образование и социальный статус родителей, культурный уровень семьи, материальная обеспеченность, жилищные условия, состояние здоровья родителей, отсутствие вредных привычек.

Анализ протоколов и бесед с родителями и родственниками участников исследования свидетельствовал, что дети с ДЦП преимущественно воспитывались в хороших и удовлетворительных микросоциальных условиях, а их нормально развивающиеся сверстники, как правило, в семьях с хорошими или оптимальными условиями (табл. 5).

Таблица 5

Социальная характеристика семей участников исследования

Оценка социальных условий семье	Число семей, имеющих нормально-развивающихся детей	Число семей, имеющих детей с ДЦП
Оптимальная	15	4
Хорошая	21	18
Удовлетворительная	3	16
Неудовлетворительная	1	2

Анализ результатов психолого-педагогических наблюдений за детьми, проводимых в разное время и обработка привели нас к определенным выводам (п.2.3.). Мы выявили, что детям с ДЦП присущи резидуально-органические нервно-психические расстройства. В ходе обследования у них отмечались явное снижение работоспособности, истощаемость внимания, слабость запоминания и удержания воспринятого в памяти, страхи и расстройства поведения (в частности, повышенная эмоциональная возбудимость и т.д.). В связи с этим число встреч, запланированных для проведения исследования, в экспериментальной группе было увеличено с трех до четырех, а в отдельных случаях до пяти. В группе детей с нормальным развитием число встреч не превышало двух. В ЦПМСС «Раменки», где обучались дети с наиболее тяжелыми нарушениями, первая встреча всегда была ознакомительной и длилась не более 30 минут.

Эмоциональный фон поведения и настроения в экспериментальной группе характеризовался чрезвычайным разнообразием. У большинства детей, обучающихся в ЦПМСС «Раменки» и в школе надомного обучения № 542, наблюдались частые колебания настроения с преобладанием его снижения. У 18 человек младших школьников (45%), участвующих в исследовании, обнаружились эмоциональные трудности и нарушения поведения, что совпадает с данными, приводимыми в специальной литературе.

Для выявления эстетического отношения к миру учащихся младшего школьного возраста с ДЦП мы разработали специальную анкету, на вопросы которой отвечали дети, а педагог-психолог записывал ответы в протокол.

Анализ материалов анкет показал важность вклада семей в формирование и развитие у детей воображения, особенно эта роль возрастает в случае, если у ребенка ДЦП. Пребывание в специальном учреждении положительно влияет как на самого ребенка, так и на его семью, способствуя созданию благоприятных социально-педагогических условий для воспитания и развития. Педагоги и психологи специальных учреждений участвуют в преодолении такого неблагоприятного фактора, как педагогическая некомпетентность родителей.

Для изучения особенностей воссоздающего воображения у учащихся младшего школьного возраста несколько модифицировали тест методики О. Боровика. Мы сочли более подходящим вместо сказки использовать рассказ Л.Н.Толстого «Косточка», так как в его тексте содержался некий скрытый смысл (автор применял свою методику при исследовании на детях с ментальными проблемами). Важным оказалось и то, что текст можно было использовать в двух вариантах – в базовом и в адаптированном. Базовый текст предъявлялся в тех случаях, если у ребенка не имелось выраженных проблем речевого развития.

Таблица 6

Распределение обследованных школьников по различным уровням

Контингент учащихся		Качественные уровни развития воссоздающего воображения (%)						
		0	I	II	III	IV	V	VI
Нормально развивающиеся школьники	40	0	0	16 (40%)	14 (35%)	6 (15%)	3 (7.5%)	1 (2.5%)
Дети с ДЦП	40	4 (10%)	5 (12,5%)	21 (52,5%)	7 (17,5%)	3 (7,5%)	0	0

Результаты исследования воссоздающего воображения показали, что наибольшие трудности у детей с ДЦП и у некоторых нормально развивающихся сверстников возникают при выполнении заданий творческого характера (когда требовалось участие творческого воображения). Успешность их выполнения зависела не только от наличия определенного запаса сведений и представлений об окружающем мире (который заметно ограничен у детей с ДЦП), но и от способностей манипулировать образами, отражающими окружающую действительность.

Творческое воображение изучалось с использованием теста Е. Туник. В своей работе Е. Туник приняла за основу креативные тесты П. Торренса. Для получения более точных данных по исследованию творческого воображения был выбран субтест № 6 («круги»), как тренировочный, «разогревающий» перед последующим основным заданием П. Торренса «Закончи рисунок». При оценке результатов его выполнения учитывались два критерия - беглость и гибкость.

В нашем исследовании были обнаружены следующие закономерности. Нарушения деятельности двигательного анализатора, создавая определенные трудности в приобретении представлений об окружающем, приводят к обеднению социального опыта, что неизбежно отрицательно сказывается на развитии воображения. Тем не менее отставание учащихся с ДЦП от своих сверстников объяснялось не только недостаточностью их социального опыта, сколько несформированностью у них способностей к модификации, к комбинированию этого опыта. Подобное отставание свидетельствует о стереотипности, шаблонности их воображения по сравнению с нормой, о большей привязанности к заданным моделям, к уже известным образцам

действий, о трудностях трансформации имеющихся представлений, и в конечном счете, о неразвитости операциональных компонентов воображения.

Для исследования творческих способностей и для оценки творческого потенциала детей младшего школьного возраста с ДЦП использовалась авторская методика С.В. Коноваленко, основанная на конструировании из плоских геометрических фигур изображений животных с последующим составлением рассказа об объекте.

Анализ детских работ показал, что зрительно-пространственное восприятие у детей с ДЦП в своем развитии значительно отстает от нормы. Это подтвердили результаты выполнения заданий как на копирование фигуры П.Тейлора, так и заданий по методике С.В. Коноваленко. Дети с наиболее тяжелыми проявлениями двигательных нарушений имели самые низкие результаты по этим методикам. Особенно это сказалось на работах детей со спастической формой ДЦП, в которых обнаруживались феномены зеркальности, дизметрии, ошибки структурно-топологического характера.

В качестве дополнительной методики исследования особенностей творческого воображения у младших школьников с ДЦП был выбран фигурный тест П.Торренса - «Незавершенные фигуры».

Мы проанализировали 707 рисунков младших школьников, выполненных на основе тест-фигур: 376 рисунков нормально развивающихся младших школьников и 331 рисунок детей с ДЦП. Результаты анализа оценивались на основе приводимых авторами адаптированного теста средних величин основных показателей выполнения теста (беглость, гибкость, оригинальность решений и разработанность), а также специальной шкалы оценок для детей соответствующей возрастной группы (табл.7).

Таблица 7

Результаты исследования творческого воображения у младших школьников с ДЦП

Форма ДЦП	Число детей	Средний балл по беглости	Средний балл по гибкости	Средний балл по оригиналь-ности	Средний балл по разрабо-танности
Спастическая диплегия	21	9,4	7,2	13	26,4
Правосторонний гемипарез	7	9.2	7	9,6	24
Левосторонний гемипарез	6	9,6	7,2	12,2	22,6
Гиперкинет-ическая форма	5	6,3	5,3	9	8,6
Атонически-астатическая форма	1	Задание не выполнено	Задание не выполнено	Задание не выполнено	Задание не выполнено

Завершающий анализ детских работ по всем предложенным методикам диагностического комплекса позволяет сформулировать некоторые выводы, указывающие на причины, влияющие на развитие воображения у детей с ДЦП.

Высокую статистическую достоверность продемонстрировали отличия, выявленные с помощью критерия Манна-Уитни между результатами, полученными детьми с ДЦП и детьми с нормальным развитием на диагностическом этапе исследования ($p<0.05$), что подтверждает гипотезу о качественном своеобразии воображения детей с ДЦП. Это проявляется как в количественных, так в качественных показателях их деятельности, связанных с процессами воображения, которые являются результатами оценки образов, создаваемых учащимися при выполнении творческих заданий (их гибкость, оригинальность и разработанность).

Выявленные особенности ориентируют родителей, дефектологов, психологов и педагогов, работающих с младшими школьниками с ДЦП, на создании специально организованной среды, содействующей развитию всех сторон воображения.

- Математический анализ материалов исследования (с использованием коэффициента корреляции Пирсона) не обнаруживал прямой корреляционной зависимости между формой ДЦП у ребенка и показателями, полученными в ходе диагностики и последующего контроля после проведенных коррекционных мероприятий ($p>0.05$).
- Не отмечено и прямой корреляционной связи между типом учреждения, где учится ребенок, и высокими показателями выполнения творческих заданий ($p>0.05$). Однако прослеживается тенденция к возникновению корреляционной зависимости между типом учреждения и низким качеством выполнения заданий.
- Непараметрические методы оценки результатов выполнения заданий при исследовании творческой составляющей воображения и исследовании ее репродуктивной составляющей с использованием F-теста показали, что статистические различия между ними не значимы ($p>0.05$). Это свидетельствует о комплексном и всестороннем нарушении воображения у детей с ДЦП.

В третьей главе - **«Развитие воображения младших школьников с детским церебральным параличом»** - в п. 3.1. представлена программа коррекционных занятий по развитию воображения для учащихся 1-IV классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений шестого вида с детальным тематическим планированием.

Коррекционные занятия по программе **«Развиваем воображение»** ставят своей целью: на основе создания организованной особым образом среды дать ребенку с ДЦП младшего школьного возраста возможность развивать свой творческий потенциал и оптимизирует его психическое развитие.

Достижение указанной цели предусматривает решения ряда задач, из которых первостепенными являются: обогащение чувственного познавательного опыта на основе умений выделять объекты, наблюдать,

сравнивать, выявлять существенные признаки предметов и явлений; умение отражать их в речи; развитие и совершенствование таких необходимых для воображения психических процессов, как память, мышление и речь.

В задачи программы входит:

- распознавание и развитие особого «эстетического» или «художественного» отношения ребенка к жизни;
- создание условий для творческого самовыражения ребенка, выявление скрытого творческого потенциала;
- формирование на этой основе чувства адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- развитие творческого мышления и творческой активности;
- коррекция выявленных в ходе диагностического изучения недостатков воображения и познавательной деятельности в целом путем систематического и целенаправленного специально организованного обучения;
- обогащение и совершенствование словарного запаса младших школьников с ДЦП;
- формирование положительного отношения к себе и к окружающему миру;
- развитие эмоциональной сферы.
- коррекция недостатков моторики, совершенствование зрительно-пространственного восприятия.

Многочисленные исследования доказывают, что развитию воображению содействует восприятие музыки. Поэтому при выполнении упражнений желательно использовать классическую музыку.

Программа содержит восемь разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- развитие и совершенствование зрительно-пространственного восприятия;
- восприятие формы, величины, цвета;
- конструирование предметов;
- наблюдательность и фантазия;
- речь и фантазия (словесно-логическое мышление);
- эмоции и фантазия;
- фантазия и творческое мышление.

Все разделы программы взаимосвязаны, на каждых занятиях из класса в класс происходит усложнение материала.

В основу предложенной системы занятий положен комплексный, мультидисциплинарный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка.

Все занятия являются коррекционно направленными: наряду с развитием воображения предусматривается исправление присущих детям с ДЦП младшего школьного возраста недостатков психофизического развития и формирование или развитие у них сложных видов психической деятельности. Существенно и то, что данные занятия являются дополнением

к коррекционной направленности всего процесса обучения и воспитания в школах шестого вида. Коррекционно-развивающая работа, осуществляемая на занятиях по данной программе, может и должна дополняться на занятиях у других педагогов. Особенно это касается психологов, дефектологов, педагогов дополнительного образования. Если какая-то тема оказывается недостаточно понятной для какого-либо ученика или для группы учеников, то целесообразно провести индивидуальные коррекционные занятия по теме, вызвавшей затруднения.

Оптимальное число учеников в группе для занятий - пять человек. Коррекционные индивидуальные и групповые занятия проводятся еженедельно по расписанию. Их продолжительность составляет не более 25 минут. Для каждого класса предусмотрены два занятия в неделю. Для занятий желательно использовать помещение, где имеются ученические столы и выделена игровая зона. В кабинете также должны быть магнитофон и мультимедийное оборудование.

Планомерное целенаправленное развитие воображения у детей с ДЦП достигается только в результате усилий всей системы воспитательно-образовательной работы. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, музыкальной, экскурсионной. И только благодаря такому единению могут быть решены задачи развития процесса воображения детей с ДЦП младшего школьного возраста.

Коррекционно-развивающая работа требует специально созданной среды, способствующей эстетическому развитию ребенка с особыми образовательными потребностями. Вместе с тем для развития воображения важна не сама по себе среда, а то, как ее воспринимает ребенок, то, как она ему преподносится. Для влияния на формирование воображения предметная среда должна рассматриваться с позиций не только ее многообразия, но и обеспечения особого пространства, создающего для детей возможность воображать, придумывать, творить. Следует так организовать предметную среду, чтобы она могла стать побудительной силой, пусковым механизмом для развития воображения.

Программа ориентирована на безоценочную систему усвоения материала.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию воображения младшие школьники должны научиться:

- эмоционально-эстетическому отношению к окружающему миру;
- операциональным навыкам, необходимым для создания образов воображения;
- умению выделять образ предмета среди других и воссоздавать его в рисунке;
- описанию объектов и явлений (умению рассказывать о сюжете изображаемого);
- видению и созданию сюжетных композиций с опорой на образец и без него;

- приемам и способам комбинирования и перекомбинирования образов (например, способности включать знакомые фигуры и абстрактные элементы в различные изображения);
- ориентированию на листе, соблюдению пропорций изображений, правильной передаче пространственного положения предметов и их частей;
- формообразующим движения ведущей руки;
- выражению отношения к создаваемому образу через цвет в рисунке;
- восприятию и учету динамичности художественных образов,
- использованию приемов мнемотехники для эффективности запоминания, сохранению и воспроизведению информации.
- предвидению последствий взаимодействия объектов и явлений;
- осмыслению логики причинно-следственных отношений.

Важно, чтобы дети не переутомлялись. Для этого в занятия были включены упражнения на развитие моторики (физкультминутки). Поэтому было желательно использовать просторные классы, с выделенной игровой зоной. Физкультминутки успешнее проходили в первой части занятия, тогда дети были более внимательны. Полезно использовать игры на развитие мелкой моторики рук, имитационные двигательные упражнения, движения, сопровождающиеся чтением стихотворного текста, тема которого могла перекликаться с темой занятия.

Предложенная нами программа прошла экспертную оценку и была апробирована в школе надомного обучения, ЦПМСС «Раменки» и школе VI вида № 47.

С целью оценки эффективности коррекционно-развивающей программы в 2010-2011 учебном году было организовано итоговое обследование детей с ДЦП, которое проводилось с использованием теста творческого мышления (КТТМ) по материалам П. Торренса.

В обследовании участвовали дети из экспериментальной группы диагностического исследования (12 школьников, посещавших Центр), проходило оно на базе ГОУ ЦПМСС «Раменки».

Таблица 8

Динамика средних показателей воображения по методике КТТМ после обучения

Периоды обследования	Средние показатели				Динамика			
	беглость	гибкость	оригиналь-ность	разработан-ность	беглость	гибкость	оригиналь-ность	разработан-ность
До обучения	6,4	5,3	7,8	17,3	+2,1	+1,6	+4,2	+12,2
После обучения	8,5	6,9	12	29,5				

Улучшение качества выполнения заданий методики КТТМ после обучения по разработанной программе, свидетельствует о положительной динамике становления воображения у младших школьников с ДЦП

Анализ результатов диагностического обследования и завершающей обучение контрольной проверки, а также материалы, собранные нами за длительный период изучения и наблюдения детей с ДЦП. доказывают, что коррекционно-развивающую работу по развитию процесса воображения у младших школьников с ДЦП следует проводить с учетом особенностей двигательного, речевого и познавательного развития каждого ребенка. Данный вывод подтверждает выдвинутую нами гипотезу о том, что только целенаправленная коррекционная работа, предусматривающая знание и учет особенностей детей с ДЦП, может способствовать развитию у них творческого воображения.

Опыт выполненного нами трехлетнего обучения этих детей по разработанной авторской программе и в специально организованной учебной среде, направленной на развитие воображения у учащихся с ДЦП 1-IV классов, подтверждает возможность достижения высокого уровня развития этого психического процесса.

В заключении подводятся итоги исследования и формулируются следующие общие **выводы.**

1. Статистический анализ результатов эксперимента показал отсутствие прямой корреляционной зависимости между клинической формой ДЦП, тяжестью двигательных расстройств и данными о развитии воображения по всем исследуемым показателям.

2. Высокую статистическую значимость демонстрируют различия полученные детьми с ДЦП и детьми с нормальным развитием на диагностическом этапе исследования, что подтверждает гипотезу о том, что в воображении детей с различными формами ДЦП существуют отличные от нормы особенности развития и функционирования. Это касается как количественных, так и качественных показателей деятельности воображения, которые определяются на основе оценки образов, создаваемых учащимися при выполнении творческих заданий (гибкость, оригинальность и разработанность).

3. Непараметрические методы оценки данных показали, что статистические различия между результатами выполнения заданий в исследованиях творческой составляющей воображения и ее репродуктивной составляющей, не значимы, что свидетельствует о комплексном и всестороннем нарушении воображения у детей с ДЦП.

4. Индивидуальный анализ данных комплексного исследования младших школьников с ДЦП выявил зависимость между особенностями воображения (особенно творческого) и особенностями развития других психических процессов. При низких показателях продуктивной деятельности воображения у детей с ДЦП отмечается отставание в развитии таких познавательных процессов, как восприятие, опосредованное запоминание, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

5. По всем выборкам семей выявлена корреляция между показателями творческого воображения и типом семьи, воспитывающей ребенка с ДЦП. Чем лучше условия семейного воспитания, тем более развита творческая составляющая воображения. В то же время не обнаруживается значимых статистических различий между результатами детей из полных и неполных семей при выполнении творческого задания.

6. Разработанный диагностический комплекс не только помогает выявить особенности воображения и влияния социальных причин, но и создает возможности для прогнозирования оптимальных условий обучения для каждого ребенка с ДЦП, что имеет значение для выбора педагогического маршрута.

7. Реализация программы коррекционно-развивающих занятий, предусматривающей развитие воображения одновременно с активизацией взаимосвязанных с ним высших психических функций и речи, позволила добиться значительной положительной динамики в развитии воображения у младших школьников с ДЦП, в том числе и у детей, изначально имевших низкий уровень его развития. Достигнутые в обучении успехи свидетельствуют о потенциальных возможностях детей данной категории.

8. Апробированная программа, направленная на развитие воображения младших школьников с ДЦП, доказала свою эффективность. Программа может быть использована в разных типах учреждений, где обучаются дети с НОДА, в том числе в учреждениях дополнительного образования.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях

Статья по теме диссертации в изданиях, рекомендованных ВАК РФ

1. Сатари В.В. Влияние социальных факторов на развитие воображения у детей младшего школьного возраста с ДЦП // **Известия Российского Государственного педагогического университета им. А.И. Герцена** – СПб.- 2009. – №116 - С. 284-287 (0,25 п.л.).

Публикации по теме диссертации в других изданиях

2. Сатари В.В. Особенности воображения младших школьников с двигательными нарушениями // Специальная психология – М.,- № 1(15) – 2008. – С.53-58 (0,37 п.л.).
3. Сатари В.В. Развитие творческого воображения младших школьников с двигательными нарушениями, как средство коррекции недостатков познавательной сферы // Коррекционная педагогика: Теория и практика.– М.,- №2 (26). – 2008. – С. 71-75 (0,25 п.л.).
4. Сатари В.В. Особенности воображения младших школьников с ДЦП // Материалы VII городской научно-практической конференции молодых ученых и студентов учреждений высшего и среднего образования городского подчинения «Молодые ученые – Московскому образованию» – М.,- 2008. – С. 148-150 (0,25 п.л.).
5. Сатари В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями // Материалы Международной научно-практической

конференции 25-27 июня 2008 года, часть 1.- М., МГГУ им. Шолохова, -2008. - С. 469-473 (0,25 п.л.).
6. Сатари В.В. Развитие воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями // Коррекционная педагогика: Теория и практика. - М.,- 2008. № 3 (27).– С.77-79 (0,25 п.л.).
7. Сатари В.В. Развитие воображения детей младшего школьного возраста с детским церебральным параличом как средство адаптации и социализации // Материалы научно-практической конференции службы практической психологии образования Западного округа «Социально-психологическая адаптация детей с нарушениями развития, обучения и поведения» 29 октября 2008 года – М.,- 2008. – С. 53-57 (0,25 п.л.).
8. Сатари В.В. Актуальные аспекты диагностики одаренности детей // Управление начальной школой. – М.,- 2009. № 3. – С.9-16 (0,5 п.л.).
9. Сатари В.В. Изучение и развитие эстетического отношения к миру как важная составляющая развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с ДЦП // Материалы VIII городской научно-практической конференции молодых ученых и студентов учреждений высшего и среднего образования городского подчинения «Молодые ученые – Московскому образованию». – М.,- 2009. – С. 204-206 (0,25 п.л.).
10. Сатари В.В. Влияние родителей и педагогов на развитие воображения у детей с ДЦП младшего школьного возраста // Коррекционная педагогика: Теория и практика.- М.,- 2009. № 2 (32). – С.66-69 (0,25 п.л.).
11. Сатари В.В. Влияние семейной ситуации на развитие воображения у детей с ДЦП младшего школьного возраста // Материалы IV Международной конференции дефектологов «Актуальные аспекты сближения образовательных учреждений и семей в воспитании детей с проблемами здоровья». – М.,- 2009. – С. 73-76 (0,25 п.л.).
12. Сатари В.В. Изучение эстетического отношения к миру у детей младшего школьного возраста с ДЦП //Специальная психология.– М.,- 2009. № 4(22). – С. 44-55 (1 п.л.).
13. Сатари В.В. Сопоставительный анализ развития воображения детей младшего школьного возраста с ДЦП, обучающихся в разных условиях // Материалы IX научно-практической межвузовской конференции молодых ученых и студентов учреждений высшего и среднего образования городского подчинения: «Молодые ученые – столичному образованию». – М., - 2010 – С. 281-282 (0,25 п.л.).
14. Сатари В.В. Исследование воссоздающего воображения у детей младшего школьного возраста с ДЦП // Сборник методических рекомендаций по разработке педагогических систем для педагогов-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов и других специалистов (коррекционных) образовательных учреждений округа: Вып. 2. – М., - 2010. – С. 4 -7 (0,25 п.л.).
15. Сатари В.В. Непрерывное обучение и развитие интеллектуальных, творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного

возраста в ЦПМСС «Раменки» // Сборник методических рекомендаций по разработке педагогических систем для педагогов-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов и других специалистов (коррекционных) образовательных учреждений округа: Вып. 2. – М., - 2010– С. 7 – 11 (0,25 п.л.).

16. Сатари В.В. Рекомендации педагогам, в классе которых обучаются дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата // Инклюзивное образование: Вып. 1.- М.: Центр «Школьная книга». - 2010. – С. 89 – 104 (1 п.л.).
17. Сатари В.В. Вера в себя, вера в будущее // Жизнь с ДЦП: Проблемы и решения.– М.,- 2010. № 4 (8). – С. 52–55 (0,25 п.л.).
18. Сатари В.В. Программное обеспечение развития воображения младших школьников с двигательной патологией // Материалы международной научно – практической конференции «Актуальные проблемы психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья». – М., - 2011. – С. 123-129 (0,25 п.л.).
19. Сатари В.В. Исследование особенностей воображения младших школьников с детским церебральным параличом и нормально развивающихся сверстников // Материалы инновационной деятельности участников городской сетевой экспериментальной площадки «Формирование здорового образа жизни подрастающего поколения через создание единого здоровьесберегающего пространства округа». – М., - 2012. – С. 156-161 (0,25 п.л.).

Подписано в печать: 16.03.2012

Заказ № 6833 Тираж - 100 экз.
Печать трафаретная.
Типография «11-й ФОРМАТ»
ИНН 7726330900
115230, Москва, Варшавское ш., 36
(499) 788-78-56
www.autoreferat.ru